**Семинар – практикум для родителей по теме «Пластилинография»**

Воспитатель: Сорокина Елена Константиновна

**Цель:**  дать родителям знания о пластилинографии , как нетрадиционном способе рисования, с приемами и способами изображения, научить совместной с детьми деятельности дома в свободное время. Сплочение группы родителей детского сада, поддержка развития творческих способностей их детей.

Педагог. – Добрый вечер, уважаемые родители. Сегодня я пригласила вас на семинар – практикум. Я очень надеюсь, что всё чему вы научитесь, пригодит-ся вам в воспитании и развитии ваших детей.

Нет детей, которые не любят рисовать, так как рисование – естественная потребность ребёнка. Рисуют все дети, исключения крайне редки, ведь они – творцы от природы.

***А чем любят рисовать ваши дети?***

Ответы родителей.

Педагог. – А ведь рисовать можно не только с помощью красок, каран-дашей или фломастеров, но и пластилином. Это нетрадиционная техника рисования называется пластилинографией. С помощью него изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъёмные. Вот посмотрите на картинки, выполненные с помощью пластилинографии.

***Как вы думаете, какими развивающими возможностями обладает данная техника ?****(что развивается у ребенка, когда он рисует пласти-лином)*

Ответы родителей.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению; развивает детское воображение, художествен-ное и пространственное мышление, мелкую моторику рук; что очень важно для развития речи и интеллекта ребёнка, будит фантазию; побуждает дошкольников к самостоятельности; формирует эстетический вкус; помогает воспитывать трудолюбие, ведь надо убирать рабочее место после рисования, желание доводить начатое дело до конца.

Пластилинография поможет вам **разнообразить досуг** ребенка дома, наладить общение с ним, подарить друг другу радость от нарисованных картин. Изготовленные картины дети могут подарить друзьям, близким людям, украсить ими комнату и т.п.

Техника проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Рисование пластилином позволяет использовать бросовый(катушки, диски, бусины) и природный (шишки, ракушки, каштаны) материалы.

Существуют разные приёмы рисования пластилином. Давайте рассмо-трим некоторые из них.

**Раскатывание** - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.
**Скатывание** - кусочек кругообразными движениями ладоней скатывается в шарик.
Слегка потянув щепоткой часть пластилина - оттягиванием - можно из оттянутого материала сформировать часть изображения.
Изображение плоских и гладких поверхностей требует **заглаживания**, выполняемого кончиками пальцев.
**Сплющивание** - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавлива-ют до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности пере-дают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.
**Прищипывание** - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложнос-ти: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и далее сочетать оба приема. Начинать лучше с простых картинок и постепенно переходить к созданию более сложных.

Сейчас я расскажу и покажу, как нарисовать пластилином гриб. Начну работу с ножки. Возьму кусочек белого пластилина и скатаю его колбаской, приложу готовую колбаску к ножке гриба на картонке, равномерно прижму получившуюся ножку и расплющу на основе. Для травки возьму несколько маленьких кусочков зеленого пластилина и скатаю небольшие колбаски, приложу их к нижней части ножки и расплющу в разные стороны. Теперь дело за шляпкой. Возьму кусок красного пластилина, скатаю шарик, приложу в центр шляпки. Затем, сплющивая, равномерно распределяю пластилин по всей шляпке гриба. А теперь разглажу на шляпке неровности и выступающие детали. Скатаю маленькие шарики из белого пластилина и путем сплющив-ния прикреплю их к шляпке. Гриб готов.

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать более двух цветов не рекомендуется. Существу-ет два способа получения разнообразных оттенков. Первый- смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй- взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Работа с пластилином занимает много времени, требует внимания и усидчивости, поэтому примерно в середине занятия необходимо проводить физкультурные минутки. Еще один важный момент – благоприятный настрой родителей и ребенка. Важно поощрять ребенка даже за небольшие успехи в освоении новой техники. Творчество должно доставлять ребенку радость общения, познания, труда, игры, отдыха.

Для того чтобы попробовать себя в новом виде изобразительного искусства вам понадобятся **следующие материалы:**

1) *Плотный картон,*

2) *Доска для лепки* в качестве рабочего стола для раскатывания пластилина и лепки мелких деталей.
3) *Стакан с водой* (руки необходимо периодически смачивать водой, чтобы пластилин к ним не прилипал).
4)*салфетка* для рук.
5) *Набор стеков* различной формы. Стеки - это небольшие пластмассовые или деревянные ножечки для вырезания, выравнивания пластилина и деталировки изображаемых предметов.
8) *Хороший пластилин* (хороший - это тот, который имеет яркую окраску, тонко выкатывается и не липнет к рукам. Такими свойствами обладает флуоресцентный восковый пластилин).

А сейчас приглашаю вас попробовать выполнить работу в технике пластилинографии. Вы можете взять картонки с готовым рисунком или нарисовать свой.Рисовать пластилином можно разными способами. Это **размазывание** основы пластилином нужного цвета. Можно **«горошками»**. Из пластилина катаются горошинки и выкладываются узором на поверхность картона, заполняя весь рисунок. Рисование **«жгутиками**». Техника “жгутиками” несколько сложнее в том, что надо скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок. Можно жгутики соединить вдвое и скрутить, тогда получится красивая косичка, основа контура рисунка. Следующий способ – **процарапывание**. На картон наносится тонкий слой пластилина, выравнивается стеком или ножом, а рисунок **процарапывается** зубочисткой, стеком, как в технике граттаж. *Показываю картинки выполненные в технике пластилинографии разными способами.* А так же ***разрезанием* –** это, когда несколько пластилиновых лепешек укладываются друг на друга в виде пирога, складываются пополам в виде книжечки. При помощи тонкой проволоки разрезаются на тонкие пластины, из которых можно составлять различные композиции (бабочки, цветы и т.д.)

**Практическая часть.** *Родители рисуют пластилином разными способами.*

**Заключение.**

Педагог. - Уважаемые родители, скажите, пожалуйста, было ли вам интерес-но, и хотели бы вы применить полученные сегодня знания.

Спасибо за активное участие, за чудесные картины. Позвольте вам вручить памятки с советами и рекомендациями по обучению детей пластилинографии.