**Открытое занятие и выступление**

**на педагогическом совете с темой:**

**«Воздействие музыки на детей**

**дошкольного возраста»**

**Музыкальный руководитель Кашина М.В. МДОУ д/с№184 г. Ярославль 21.11. 2024г.**

**«Воздействие музыки на детей дошкольного возраста»**

Музыка воздействует на интеллект, абстрактное мышление ребенка, она помогает развить память и воображение. Музыка активизирует у детей все виды восприятий – слуховое, зрительное и чувственное. Кроме того, вместе с восприятием развивается и память – слуховая, зрительная, [моторная](http://bambinostory.com/razvitie-melkoy-motoriki-u-detey/), а также ассоциативная и образная. Обладая такими серьезными инструментами, ребенок начинает делать успехи и на занятиях в детском саду, а позже и в школе. Ведь если он способен представлять эмоции, которые вложил композитор в свое произведение, он с легкостью представит события, которые описывает на уроке учитель истории или географии. И такое образное мышление позволит школьнику быстро усвоить материал любой сложности. Вывод: слушаем музыку – развиваем образное мышление, память, воздействуем на интеллект.

Одним из эффективных приёмов развития музыкального восприятия детей является передача характера музыки в движении (инсценировка песен, творческое использование танцевальных образных движений). Слушая музыку, ребёнок имеет возможность передавать её особенности в движениях: общий эмоциональный настрой, акценты, темп, ритмический рисунок, паузы, динамику. У детей развивается непосредственность, способность к самостоятельности, творческая инициатива, выдумка и фантазия.

Хочется отдельно сказать о воздействии музыки на здоровье детей.

Нервная система человека и мышцы способны усваивать ритм. Как часто мы начинаем приплясывать или, сами того не замечая, пристукивать пальцами при звучании ритмичной мелодии. А вот если включить спокойную и мелодичную музыку, биение сердца замедляется, дыхание становится более глубоким, а мозг успокаивается. Такое физиологическое влияние музыки на организм способно обеспечить усиление концентрации человека, повышение внимания и сосредоточенность. Как мы можем это использовать?

Музыкотерапия в качестве профилактики т.е. ненавязчивое воздействие на психику ребенка. Слушаем музыку, которая способна повлиять на ребенка. Например, если дети вялые или слишком медленно выполняют задание на занятии, можно включить ритмичный марш или быструю польку. Это обязательно заставит зашевелиться и «активизироваться». А вот если дети, наоборот, гиперактивные, то пока «они носятся по комнате», можно включить спокойную музыку, что бы успокоились и вообще музыка способна поднять настроение, улучшить самочувствие и повысить работоспособность.

Не забывайте о том, что музыку полезно не только слушать, но и петь. Кроме того, музыку используют для лечения заикания у детей, ведь, оказывается, петь человеку намного легче, чем говорить. Вот мы плавно перешли к следующему виду деятельности на музыкальных занятиях, а именно пению. Здесь хочется осветить вопрос подбора репертуара. Песенный репертуар должен соответствовать возрастным, вокальным, дикционным способностям целой группы детей. Есть специально разработанная программа, которая отвечает этим запросам, и мы с вами по ней работаем. Поэтому песенный репертуар из года в год повторяется, и это нормально. Да мы по возможности вносим разнообразие, стараемся найти что-то новое и простое.

Следующий вопрос — это музыкально ритмические движения на занятиях музыки.

Суть вопроса: зачем танцевать на музыке? Ведь есть хореография. Объясняю. На хореографии идет постановка танца, помимо выверенных движений учитывается эстетика исполнения, определенный рисунок, видимый зрителю. На занятиях ребенок сам выбирает пару и меняется, учится реагировать на смену темпа, ритма, приобретает коммуникативные навыки, учится реагировать на голос ведущего, учится ориентироваться в пространстве, выбирать направление и т.д. Музыкальные инструменты в этом виде деятельности включаются как помощники, и служат тем же целям.

Как и художественное слово, живопись, музыка должна стать для детей доступным выражением чувств, настроений, мыслей. Слушание музыки развивает интерес, любовь к ней, расширяет кругозор, повышает музыкальную восприимчивость детей, воспитывает зачатки музыкального вкуса.

 Пение, специальные речевые игры способствуют развитию голоса (основой которого является правильное дыхание). Перед пением песен нужно заниматься дыхательной, артикуляционной гимнастикой и оздоровительными упражнениями для горла и голосовых связок, которые влияют на здоровье часто болеющих детей, а так же детей имеющих речевые нарушения.

Основными задачами дыхательных упражнений на музыкальных занятиях являются:

 1.Укрепление физиологического дыхания детей(без речи);

2.Тренировка силы вдоха и выдоха;

3.Развитие продолжительности вдоха.

     В результате проведения на каждом занятии дыхательной гимнастики повышаются показатели дыхательной системы, развитие певческих способностей детей. Дыхательные упражнения способствуют насыщению кислородом каждой клеточки организма. Умение управлять дыханием способствует умению управлять собой. Медленный выдох помогает расслабиться, успокоится, справиться с волнением и раздражительностью. Занимаясь дыхательной гимнастикой на занятии следим, чтобы у ребенка не было симптомов гипервентиляции легких(учащенной дыхание, резкое изменение цвета лица, дрожание кистей рук, чувство покалывания и онемения в руках и ногах).Если начинается кружится голова – складываем ладошки вместе(ковшиком), подносим их вплотную к лицу и несколько раз глубоко дышим в них (2-3 раза).

**Музыкальное занятие (ранний возраст)**

М.Р.: Здравствуйте дети, посмотрите, кто к нам пришёл на занятие

Дети: Мишка (игрушка)

М.Р.: С мишкой мы сейчас поиграем

**Звуковые дыхательные упражнения:**

  «Котёнок и шар».

Надувала кошка шар,

А котёнок ей мешал.

Ф-ф-ф… Ребёнок делает выдох ртом, произнося «ф-ф.»

Подошёл и лапой – хлоп! Хлопают в ладоши.

Ну а шарик сразу – лоп! Приседают.

«Две собаки».

Дети показывают, как, высунув язык, тяжело дышит большая собака, затем лают тонким звонким голосом, как маленькая собачка, резко и коротко произносят: «Ав-ав!»

М.Р.: Давайте споём ему песенку про животных

**ПЕСНЯ: «Кто как кричит»**

М.Р.: А, сейчас вас мишка приглашает потанцевать

**ТАНЕЦ: «Пальчики и ручки»**

М.Р.: Посмотрите, что нам принёс мишка на занятие, платочки

(раздают детям)

**ТАНЕЦ – ИГРА: «С платочками»**

М.Р.: Мишка, а ты любишь гулять?

Мишка: Да!

А ребятки тоже любят гулять, и покажут тебе, кто с ними ещё гулял

**ТАНЕЦ: «Мы с ребятами гуляем»**

Мишка:Я хочу с ребятами поиграть в игру с колокольчиками

**ИГРА: «С колокольчиками»**

М.Р.: Мы очень рады были повидать тебя Мишка, а сейчас ребяткам пора возвращаться в группу, до свидания!